

**РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
МОЛДАВСКАЯ МИТРОПОЛИЯ**

**Тираспольско-Дубоссарская епархия
Приднестровское представительство
Императорского Православного
Палестинского общества
Центр исследования культурно-исторического
и духовного наследия Приднестровья**



**Н.В. Дымченко
Преподобный
Паисий Величковский
в историческом
и культурном наследии
Приднестровья**

*По благословению
Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского
Саввы (Волкова)*

г. Тирасполь,
2022 г.



**Преподобный
Паисий Величковский**

Преподобный Паисий Величковский (Паисий Нямецкий) почитается Русской, Украинской, Молдавской и Румынской Православными Церквями. Старец - православный подвижник, просветитель, писатель, переводчик, игумен молдавских монастырей. Его личность дает нам пример истинного православно-го жития, сущность которого – смирение и любовь. В тропаре сказано: «...преподобне отче Паисие, добротолубия подвижнице, верных научил...».

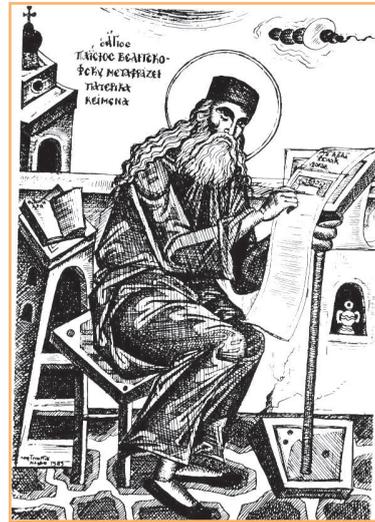
Родился преподобный Паисий (во святом крещении Петр) 21 декабря 1722 (3 января 1723) года в Полтаве, в семье настоятеля соборной Успенской церкви протоиерея Иоанна Величковского. В автобиографии святой старец писал о себе: «Аз монашества и священничества недостойный иеросхимонах Паисий рожден и воспитан есмь в преславном малороссийском граде Полтаве от благочестивых и православных родителей».



**Преподобный
Паисий Величковский,
портрет, XVIII в.**

Решением Синода Православной Церкви Молдавии и по благословению митрополита Кишиневского и всея Молдавии Владимира 2022 год был объявлен годом памяти преподобного Паисия Величковского.

Преподобный Паисий Величковский (Паисий Нямецкий) почитается Русской, Украинской, Молдавской и Румынской Православными Церквями. Старец - православный подвижник, просветитель, писатель, переводчик, игумен молдавских монастырей. Его личность дает нам пример истинного православно-го жития, сущность которого – смирение и любовь.



**Преподобный
Паисий Величковский**

Рано осиротев, он остался на попечении матери Ирины и старшего брата – священника Иоанна. С детства мальчик имел рвение к учебе. Обучался грамоте, читал «Букварь», «Часослов» и «Псалтырь».

Предположительно в 1734 году Петра отдали в школу при Киевско-Печерской лавре. Проучившись четыре года, он ушел оттуда в поисках духовного наставника. Вначале Петр стал послушником Любечского Антониева монастыря Черниговской епархии. Потом он переселился в Николаев-

ский Медведовский монастырь Киевской епархии. Там в день Преображения Господня игумен Никифор постриг 19-летнего Петра в рясофор с именем Платон (по другим данным – Парфений).

В то время на Украине прокатилась очередная волна гонений на православную веру со стороны униатов. В числе других монахов Платон покинул Мед-



Центральный храм Вознесения Господня Нямецкого монастыря, Румыния



Икона преподобного Паисия Величковского

Кыркул, будучи учеником схимонаха Онуфрия. Более трех лет он провел в обществе таких высоких подвижников веры и благочестия, какими были монахи Василий Поляномерульский, Михаил Трейстенский и Онуфрий Кыркульский.

Стремление к пустынному житию приводит Платона в 1746 году в святая святых монашества – на Святую гору Афон. По прибытию туда он и его спутник Трифон, прежде всего, направились в лавру преподобного Афанасия, чтобы в горячей молит-

ведовский монастырь и направился в Киев. Там он поступил в число братии Киево-Печерской лавры и стал обучаться иконописи у иеромонаха Макария.

Узнав, что два лаврских монаха решили отправиться в Валахию, Платон попросил взять его с собой. Благополучно пройдя Украину и Молдавию, они прибыли в Валахию, в скит Трейстенцы, игумен которого иеромонах Дмитрий принял их очень доброжелательно и дал приют. Потом некоторое

время Платон жил при ските



Колокольня Нямецкого монастыря, Румыния



**Типографский станок. Музей
Нямецкого монастыря, Румыния**

ве возблагодарить Бога за благополучное окончание своего путешествия. Платон поселился в одной из келий, называемой Капарис, недалеко «от братии славянского языка». В 1750 году он принял монашеский постриг и был наречен Паисием.

Постепенно рядом с ним стали селиться его последователи «молдавского происхождения». Когда их стало уже восемь, братия переселилась в келии с церковью

святого Константина. Далее к обществу старца Паисия начала присоединяться и братия «славянского народа». Посовещавшись со своими последователями, старец Паисий выпросил ветхую и пустующую келию св. пророка Илии, где они начали устраивать скит. Постепенно число братии при старце Паисии достигло более 50 человек.

17 лет афонской жизни составили завершающий период в образовании великого учителя и преобразователя монашества. На Афоне закончилось формирование старца Паисия и началась его деятельность воспитателя в духе строгого подвижничества.

В 1763 году он и 64 его последователя переехали в Валахию – в скит Варзарешты. Далее, с позволения господаря Григория Каллимахи и по благословию митрополита Ясского Гавриила, они перешли в пустующий монастырь Драгомирна Сучавской архиеписко-



**Рака с мощами преподобного Паисия
Величковского, Нямецкий монастырь,
Румыния**



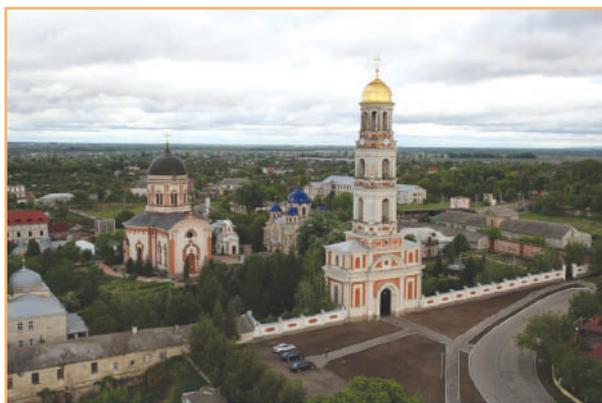
**Монастырь на картине
середины XIX века**

пии. В этой обители великий старец принял высшую степень монашеского подвижничества – схиму.

Старец Паисий испытывал чувство благоговения в отношении греческого языка и греческого мира в целом, а также ощущал важность знания греческого для перевода святоотеческих писаний на славянский язык, чему



Наместник монастыря архимандрит Паисий (Чекан). Литургия в день памяти прп. Паисия Величковского, монастырь с.Кицканы, 28 ноября 2015 г.



Ново-Нямецкий Свято-Вознесенский монастырь в Кицканах

составил два варианта монашеского «Устава и чина общежительной жизни» по чину св. Василия Великого, св. Феодосия Великого, св. Феодора Студита и Афонской Горы. Основные идеи этого устава: нестяжательность («еже ни единому брату ни киим образом никакова движимаго и недвижимаго стяжания, ниже малейшей вещи не имети, ниже свое именовати, но вся имети обща»), отсеменение воли и послушание, умная молитва и чтение книг, непрестанное рукоделие и бытовое благочиние (образцовая больница, странноприимница, церковные ху-

и посвятил свою жизнь. В монастыре Драгомирна образовалась школа переводчиков и переписчиков святоотеческих книг. В дальнейшем такие школы появились и в других монастырях, где подвизался прп. Паисий Величковский.

По указанию митрополита Гавриила, он



Н.В. Дымченко передает памятную плиту, посвященную 220-летию преставления прп. Паисия наместнику монастыря архимандриту Паисию (Чекан)



225-летие преставления прп. Паисия. Митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир. Свято-Вознесенский собор монастыря, 28 ноября 2019 г.

дожества и другое). Справедливо было бы назвать преподобного обновителем духовной жизни монастыря.

Общежительный устав прп. Паисия Величковского сыграл большую роль в возрождении православного монашества. Он соблюдался в Нямецком монастыре до 1859 года, пока молдавские церкви и монастыри не были подчинены светскому правительству

объединенного княжества Молдавии и Валахии. Впоследствии устав был полностью перенят монахами Ново-Нямецкого Свято-Вознесенского монастыря в Кицканах.

После включения Буковины в состав Священной Римской империи и перехода монастыря Драгомирна под власть католиков старец Паисий написал прошения на имя господаря Молдовы и митрополита Молдо-Влахийского о передаче ему в управление Секульского монастыря Ясской архиепископии. Эта обитель



225-летие преставление прп. Паисия. Архиепископ Савва возглавил Литургию в Успенской церкви монастыря, 28 ноября 2019 г.

была за ним утверждена особой грамотой, и старец Паисий переселился туда в 1775 году вместе с братией, общее число которой достигло 350 человек.

Однако Секульский монастырь был слишком мал и тесен для такого количества монашествующих. Господарь Молдовы Константин Мурузи утвердил за старцем Паисием также и Нямецкий монастырь, куда старец и прибыл с большей частью братии 14 (27) августа 1779 года, в навечерие



Архимандрит Бенедикт, настоятель Нямецкого монастыря



Делегация православных деятелей культуры Приднестровья в Нямецком монастыре, Румыния

праздника Успения Пресвятой Богородицы. «Вошел тамо в церковь, пету бывшу: достойно есть, поклонися отец наш иконам святым: прииде же и до иконы Чудотворныя Пресвятыя Богородицы, и плакася много, вручая себе и братию заступлению и хранению Ея...».

Среди монахов Нямецкого монастыря были молдаване, русские, украинцы, болгары, сербы и люди других национальностей.

По этой причине старец Паисий установил параллельное богослужение на молдавском и церковнославянском языках.

В 1790 году посетивший Нямецкую лавру архиепископ Амвросий возвел Паисия в сан архимандрита. 15 (28) ноября 1794 года великий старец отошел ко Господу.

Широко известно просветительское наследие прп. Паисия Величковского. Наиболее полно его сочинения и произведения, посвященные святому старцу, пред-



Автограф прп. Паисия Величковского



Мозаика с образом прп. Паисия



Чудотворная Нямецкая икона Божией Матери



Храм прп. Паисия Величковского с. Кицканы



Посещение Святейшим Патриархом Кириллом Ново-Нямецкого монастыря, 2013 г.

ставлены в многотомном труде схиархимандрита Андроника «История Нямецкого и Секульского монастырей». Так, в 3-й книге мы можем найти «Житие Паисия Величковского от рождения до 25 лет», в 4-й – «История о начале общежительной жизни, установленной Паисием Величковским на Афоне, а потом в Молдавии», в 5-й – «История, содержащая переписку с

духовными и гражданскими лицами» и т.д.

Особый интерес представляет переписка прп. Паисия, которую специалисты оценили как один из важнейших источников, рассказывающих о деятельности нямецкого старца. В коллекции Ново-Нямецкого монастыря в Кицканах ранее хранилось около 20 его писем. В них имелись сведения о главных сторонах просветительской деятельности прп. Паисия – заботе с учреждениями о попечении школ, обучении грамоте, переводах и изданиях книг.

К 1898 году известный ученый-славист, выходец из Бессарабии А.И. Яцимирский выявил примерно 300 рукописей и переводов прп. Паисия Величковского и его учеников.



Икона прп. Паисия Величковского с частицей мощей старца, 2022 г.

После смерти святого старца его ученики Исаак, Митрофан, Николай, Мартирий, Платон и Григорий (впоследствии митрополит Валахии) написали каждый самостоятельно «Житие Паисия Величковского». Вариант Платона был издан в Нямецком монастыре в 1817 году на молдавском языке и в 1836 на церковнославянском. В 1845 году, благодаря славянофилу И.В. Киреевскому и оптинскому старцу Макарию в научно-литературном журнале «Москвитянин» вышло Житие старца.

Интересен тот факт, что уже в 1858 году велась служба с житием Паисия Величков-



Образ прп. Паисия Величковского в соборе Архангела Михаила г. Рыбница



**Пребывание иконы
прп. Паисия
в Преображенском соборе
г. Бендеры, 2022 г.**

ского, составленная немецким монахом Каллистратом, хотя архимандрит Паисий был канонизирован Русской Православной Церковью лишь 130 лет спустя – в 1988 году.

Имя прп. Паисия Величковского особо чтится в приднестровском крае. Он является небесным покровителем Свято-

Вознесенского Ново-Нямецкого мужского монастыря в Кицканах. В 1994 году в обители прошли мероприятия, посвященные 200-летию со дня преставления старца. В них принял участие митрополит Кишиневский и всея Молдавии Владимир. Кицканской обители на хранение был передан посох преподобного Паисия, хранившийся ранее в г. Запорожье.

В настоящее время память о прп. Паисии Величковском увековечена в наградах – ордене и медали Православной Церкви Молдавии, носящих имя старца. Образ его запечатлен на приднестровских памятных жетонах, монетах, почтовых марках и конверте, в росписях храмов Тираспольско-Дубоссарской епархии – в Михаило-Архангельском соборе г. Рыбница, церкви св. блгв. кн. Александра Невского г. Бендеры и др. Об



**Молебен у иконы
прп. Паисия
в Преображенском соборе
г. Бендеры, 2022 г.**



**Посох прп. Паисия
Величковского**



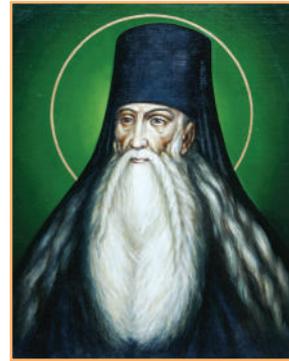
**Икона прп. Паисия
Величковского
в кафедральном
соборе Всех Святых
г. Дубоссары, 2022 г.**



**Памятный знак
к 300-летию
прп. Паисия
Величковского**

историческом и культурном наследии прп. Паисия Величковского неоднократно говорилось на научно-просветительских конференциях «Паисиевские чтения», «Покровские чтения», «Михаило-Архангельские чтения» и др.

В 2014 году стараниями Центра исследования культурно-исторического и духовного наследия на колокольне Ново-Нямецкого Свято-Вознесенского монастыря была установлена памятная плита, посвященная 220-летию преставления прп. Паисия Величковского и 150-летию образования монастыря.



**Портрет
прп. Паисия
Величковского.
Художник
Ю.И. Салко**



**Марка ПМР,
прп. Паисий Величковский, 2022 г.**



**Орден прп. Паисия
Величковского в 2-х степенях**



**Участники 4-х «Паисиевских чтений»,
2015 г.**

нения «КамАрт» в Приднестровье несколько лет осуществляется международный православный культурно-просветительский проект имени прп. Паисия Величковского. В его рамках православные деятели культуры и искусства посетили связанные с жизнью святого старца монастыри



***Встреча иконы
в г. Днестровск, 2022 г.***

Румынии (Нямецкий, Драгомирна, Секул и др.), а также монастыри и храмы Молдовы, Украины и Приднестровья.

По благословению Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского Саввы



***Икона прп. Паисия
Величковского
на приходе пророка
Илии г. Днестровск,
2022 г.***

в Москве был написан образ прп. Паисия Величковского. Весной 2022 года икона была доставлена в Приднестровье и в течение июня-августа по-

сетила все благочиния Тираспольско-Дубоссарской епархии.



***Встреча иконы прихожанами
с. Ближний Хутор, 2022 г.***

Преподобного Паисия еще при жизни окружала немалая слава и имя его было хорошо известно на Афоне, в Валахии, Молдавии и России. Богоугодные дела, совершенные им, значительны, а заслуги его для православного монашества и всей Православной Церкви – велики, достойны уважения и широко-

го изучения. Святой старец Паисий содействовал развитию духовного просвещения, пробудив в монашестве угасшую любовь к чтению, и дал наилучший материал для этого чтения.

Не утратили своей силы идеи преподобного Паисия Величковского и в наше время. Осмыслить их наш святой долг.



***В церкви прп. Серафима Саровского
с. Ближний Хутор, 2022 г.***

Автор – Н.В. Дымченко
Оригинал-макет – С.Н. Подрядов
Корректор – Л.П. Алферьева
Фотоиллюстрации из открытых источников
Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии «Тезлайн»
Тираж – 50 экз.